

Il complesso bandistico A.C.A.M. “Giuseppe Verdi” nasce a Ciminna, un paese ricco di culti antichi e cultori intelligenti.

La musica, non può arricchire qualsiasi realtà ma, certamente, finisce per essere ancor più di “prestigio” se nutrita in forma di orchestra; come tale essa esisteva fin dal secolo XVIII e prendeva parte alle messe cantate e ai solenni festeggiamenti in onore del SS. Crocifisso.

La banda musicale ebbe origine qualche tempo dopo, ed in origine era formata da pochi individui che suonavano trombe ed altri strumenti a fiato. Nel 1820, essi, divenuti una ventina, si organizzarono in forma di banda musicale ad opera dei fratelli Gattuso e del maestro Filippo Albanese di Acquaviva Platani (essi si possono considerare come i veri fondatori della banda). Poco a poco, la banda, accresciuta da altri strumenti (tamburo, grancassa e piatti) ed individui, raggiunse un grande sviluppo, diventando una delle migliori in Sicilia, ricercata e chiamata anche nella parte orientale dell'isola.

Fra i componenti più importanti ricordiamo in maestri Guagenti e Cascino (del primo sono notevoli “una Messa intera, un Te Deum e un Pastorale per la notte di Natale”; del maestro Cascino due melodrammi “I Saraceni in Sicilia” e “Spartaco”).

Successivamente, a tale corpo musicale fu collegato il ricordo di importanti avvenimenti storico - politici, esso infatti, durante le rivoluzioni



del 1848-1860 suscitò l'entusiasmo nelle masse popolari; venne, inoltre, chiamato a costituire la musica della 17° Legione CC. NN. della Milizia Volontaria di Sicurezza Nazionale.

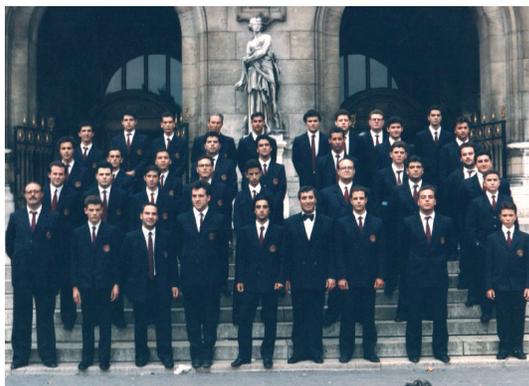
La banda musicale, dopo la scissione interna, avvenuta intorno al 1920, riesce (negli anni successivi) a ricostituirsi

ad unità e a raggiungere un alto prestigio anche fuori dal paese, sotto la direzione di due insigni maestri: Cuti e Bonanno. Grazie al maestro Antonio Cuti (1855-1933) la musica di Ciminna conseguì i maggiori successi; egli allievo del Platania, al conservatorio di Palermo, compose diversi pezzi di musica sacra e operistica, fra cui l'opera rimasta indefinita "Isabella Orsini". A lui successe il maestro Gabriele Bonanno, che conseguì al conservatorio di Palermo, a prezzo di grandi sacrifici il diploma di strumentazione e composizione per banda; egli morì nel 1971, ma non possiamo non ricordarlo particolarmente, soprattutto in merito alle sue numerose marce sinfoniche che costituiscono "parte viva" del repertorio pervenuto "in esclusiva" mediante la sua donazione, a seguito della sua morte. Negli anni successivi la direzione della banda musicale fu affidata al prof. Francesco Frangipane, diplomatosi al Conservatorio "V. zo Bellini" di Palermo, nel 1973; in merito alla sua prestigiosa direzione il complesso bandistico conseguì l'ambito primo



posto nel Concorso Bandistico “ Medaglia d’Oro” del giovedì Santo 1979 a Caltanissetta. Col trascorrere del tempo la band ha continuato a svolgere la sua attività, non solo all’interno della propria sede, ma espandendo notevole bravura/capacità anche al di fuori dei propri confini. Nell’anno 1988 il 29 dicembre

il professore Frangipane Francesco, il Signor Passantino Salvatore, il Signor Bonanno Vito, lo studente La Paglia Salvatore, il Signor Bovi Salvatore, costituiscono l’attuale Associazione Culturale denominata A.C.A.M. - Associazione Culturale Attività Musicale - “G. Verdi” con sede in Ciminna. Non pochi sono i titoli artistici di prodigio ottenuti, tra i quali il notevole successo che ebbe l’esibizione tenutasi in Francia nel 1991, al Kiosque du Jardin du Luxembourg e al teatro Opéra Garnier de Paris. Il successo continua a dilagarsi nel corso dello stesso anno e negli anni seguenti,







anche mediante la partecipazione attiva ai vari raduni nazionali, tra i quali ricordiamo quello di Canicattì di Bagni. Una delle esibizioni più prestigiose si ebbe nel 1997, quando la banda richiesta negli U.S.A., per una tournée, fu inserita nel calendario “Under the Picasso Chicago ‘97”, con l’esecuzione di un concerto tenuto al Daley Civic Center, nella piazza antistante il municipio di Chicago.



Nel 2003 il complesso bandistico fu scelto a partecipare as Assisi, in rappresentanza della Sicilia, in onore dei festeggiamenti del Santo Patrono d'Italia (S. F.sco); ciò, portò un ulteriore merito alla già nota fama musicale Ciminnesse. Nel settembre 2004, il complesso bandistico fu scelto per esibirsi in occasione della festa della Provincia, tenutasi allo Stadio Renzo Barbera di Palermo alla quale hanno partecipato le Amministrazioni Comunali con relativi Gonfalonari in rappresentanza di tutti i Comuni della Provincia di Palermo. L'A.C.A.M. "G. ppe Verdi" è diretta attualmente dal maestro/prof. V.zo Grimaldi diplomato in corno e rappresentata dal presidente prof. La Paglia Salvatore diplomato in oboe al Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo nel 1989, è composta da circa 45 esecutori tutti locali la maggior parte dei quali diplomati al Conservatorio di Musica. E' rilevante inoltre ricordare che tra i vari esecutori, la banda si armonizza con la presenza di giovani già diplomati, studenti di Conservatorio e semplici appassionati di musica; ovviamente, il suo buon livello artistico è stato raggiunto anche grazie a personalità emerse con grandi doti musicali, tali da espandere prestigio presso l'Orchestra Sinfonica Siciliana e i vari teatri. Ulteriore conferma all'importanza che la musica ha per la popolazione e per il comune di Ciminna è arrivata con il riconoscimento del premio Paolo e Vincenzo Amato consegnato all'attuale presidente Prof. La Paglia Salvatore il 16 Dicembre 2006 presso la Parrocchia Santa Maria Madalena di Ciminna.

Repertorio Fondamentale

Il complesso bandistico "G. ppe Verdi" offre un vasto repertorio che va dal lirico al sinfonico, dal classico all'operetta e al concerto solistico.

Esegue musiche di grandi autori, quali Verdi, Bellini, Rossini, Donizetti, Mascagni, Puccini, Suppè, Ravel, Dvorak, Strauss, Beethoven etc ... Non mancano, certamente, le inedite sinfoniche del già citato maestro G. Bonanno. Si è provveduto ancora al recupero di un cospicuo numero di trascrizioni originali per banda quali:

Sinfonia Omaggio a Bellini di Saverio Mercadante;

Sinfonia originale, del M° C. Flavoni, anno 1900;

Sinfonia l'Italia, del M° P. Platania, scritta in occasione del Concorso Medaglia d'Oro, istituito dal Comune di Palermo, nel luglio 1863;

Messa da Requiem, del M° F. Bracci, anno 1895;

Sangue Calabrese, passo doppio sinfonico per banda del M° Marincola, anno 1908

Italia, originale per banda musicale, scritta dal M° Cuti, anno 1915.S



sede artistica

**salita San Francesco, 3
90023 CIMINNA (PA)**

Info 339 424 97 48 - 339 170 29 79

salvatore.lapaglia@libero.it